



TRADICIÓN. Acehúche presentó ayer en Cáceres la fiesta de las Carantoñas, declarada de interés turístico regional. / LORENZO CORDERO

Más de 30 carantoñas participan en las fiestas de San Sebastián en Acehúche

Al coincidir con días laborables la fiesta podrá ser contemplada sin aglomeraciones

Otros años, más de 4.000 personas acudieron a este festejo de interés turístico regional

CRISTINA NÚÑEZ CÁCERES

Lo que en principio podría considerarse un contratiempo, que la fiesta de las Carantoñas caiga este año en días laborables, brindará una ocasión para contemplarla en su esencia y sin agobios. El visitante podrá mezclarse sin agobios el próximo jueves y viernes con el olor a romero y cohetes y la impactante presencia de fieras cubiertas de pieles.

Así lo indicaron ayer sus organizadores durante su presentación en Cáceres. La diputada provincial de Turismo, María Fer-

nanda Sánchez, el teniente de alcalde de Acehúche, Andrés Rodríguez, y el mayordomo de la cofradía de San Sebastián Pedro Durán volvieron un año más al Palacio de Carvajal para dar los detalles de estos festejos declarados de interés turístico regional.

La celebración, destacó Durán, tuvo una etapa de decadencia durante los años ochenta, pero volvió a tomar vida recientemente y a aglutinar a miles de visitantes, que prácticamente desbordan la tranquila localidad de Acehúche, de poco más de 800 habitantes.

En este resurgir ha tenido que

ver la gente joven de la localidad, y se nota en la cantidad de carantoñas que participan en la fiesta, «unos 33 o 34», según precisó ayer Pedro Durán. La cifra no es precisa, porque mucha gente lo hace por cumplir una promesa, y no lo revelan hasta el mismo momento de salir. Antes, apenas eran una docena los que se vestían de carantoña. Además de los adultos participa la 'carantoñina', un pequeño al que se alimenta con papas para que crezca durante el año.

Pese a las ayudas que brindan Ayuntamiento, Diputación y Junta, el desembolso que deben hacer los participantes en la fiesta es importante. Alrededor de 400 euros gastan las carantoñas en hacerse los trajes. Pieles de cabra y oveja atadas con cuerdas y espeznantes máscaras componen el traje usado para esta celebración, que se compone de siete pieles,

cuatro de ellas de gran tamaño.

Otros años más de 4.000 personas se congregaron para contemplar esta fiesta, acarreado los lógicos problemas de tráfico y estacionamiento, que en ocasiones impedían el normal desenvolvimiento de este festejo.

La celebración

Sus orígenes tienen connotaciones religiosas y paganas. Símbolos que se despliegan durante las casi tres jornadas de celebraciones y en las que participan curiosos personajes de nombre llamativo, como los 'tiraosres' o las 'regoras', además de las horribles carantoñas o los tamborileros. Según Andrés Rodríguez, representan las bestias que en lugar de devorar a un San Sebastián saeteado en el bosque, lo adoraron por su condición de santo.

Eso, y la fertilidad del campo

LAS CARANTOÑAS

► **Celebración:** Días 20 y 21 de enero. Mañana miércoles por la noche también hay actos festivos.

► **Tradición:** Origen pagano y religioso. Por un lado se celebra la fertilidad de los campos tras la navidad y por otra se homenajea a San Sebastián, a quien las fieras encontraron muerto y no atacaron por su condición de santo.

► **Actos clave:** A las 12.00 horas del día 20 sale la procesión. A las 13.00 horas se oficia la misa y a las 13.30 las Carantoñas se concentran frente a la iglesia. A las 14.00 horas se degustarán dulces típicos en el Polideportivo Municipal.

después de las navidades.

La fiesta empieza en las vísperas de San Sebastián, el día 19 de enero, con la recogida del romero en una finca próxima, el estallido de cientos de cohetes y el repique de campanas. Al caer la tarde entra en acción uno de los personajes emblemáticos de esta celebración, el tamborilero. Jóvenes y niños le reciben en «Gorrón Blanco», a un kilómetro de la localidad.

El día 20 es el eje central de esta celebración. El tamborilero y el mayordomo se encargan de despertar a las personas que se vestirán de carantoñas. La comitiva se dirige después a la casa del mayordomo, donde se degustan migas con café.

Repuestos los estómagos se procede a «regar el romero» recogido el día anterior. En ese momento comienza la parte relevante de la fiesta. La procesión, la misa y la loa, una especie de oración que lee la Mayordoma, dejan paso al baile de las Carantoñas con mujeres vestidas de 'bayetas'. Danzan hasta que la 'Vaca tora', otro de los personajes de esta festividad, con largos cuernos y un enorme cencerro, asusta a las carantoñas y salen de escena.

A las dos de la tarde del día 20 está prevista la degustación de dulces típicos y vino de la tierra en las instalaciones del Polideportivo Municipal, y de 15 a 20 horas se celebrarán actuaciones infantiles.

El día 21, San Sebastián 'el chico' o 'Sansebastianino' la fiesta transcurre exactamente igual que la del día 20, pero como variante es otro mayordomo el que se encarga de servir al santo.

La Fundación Valhondo Calaff entrega 23 nuevas becas de posgrado a alumnos de la Uex

EFE CÁCERES

La Fundación Valhondo Calaff ha decidido becar este año a 23 alumnos de la Uex para que desarrollen trabajos de investigación y posgrado. Desde 1997, la citada Fundación ha concedido alrededor de 200 becas. La cuantía actual de cada una de ellas es de 5.196 euros anuales. Pueden ser prorrogadas durante un máximo de cuatro años.

De hecho, de las 23 becas de este año, 16 son prórroga de becas anteriores, siete corresponden a nuevos becarios y tres son becas de especialización en el Hospital Clínico Veterinario de Cáceres en virtud de un convenio firmado

Tres de las becas concedidas son para el Hospital Clínico Veterinario

ayer entre el presidente del Patronato de la Fundación, el subdelegado del Gobierno, Fernando Solís, y el rector de la Uex, Francisco Duque.

El rector agradeció la colaboración de la Fundación en una materia tan importante como la formación de posgrado, y pidió a los becados que orienten sus trabajos hacia la generación de nuevas iniciativas que se integren en



BECADOS. Las autoridades de la Fundación y la Uex, ayer, con los becados. / LORENZO CORDERO

el tejido industrial extremeño. También les animó a completar su formación en aspectos como los idiomas o las habilidades de

la comunicación.

Entre los trabajos becados figuran estudios sobre el legado judaico en Extremadura, el impacto de

los medios de comunicación en la sociedad extremeña, el patrimonio cultural extremeño o la historia de la Mesta.