



Los becarios de este año junto a los representantes de la Fundación Valhondo Calaff. / MARISA NÚÑEZ

La cuantía de las becas Calaff casi se ha triplicado en 4 años

Cada una de las 19 becas de este año es de 930 euros al mes, cuando en el 2004 los becarios recibían 360 euros

SERGIO LORENZO CÁCERES

Hace cuatro años los jóvenes universitarios becados por la Fundación Valhondo Calaff, recibían 360 euros al mes. Luego la cuantía subió a 450. Tuvo otra subida hasta llegar a pagar 600 euros, y desde este año las becas son de 930

euros mensuales.

Este importante aumento de la cuantía fue ayer alabado por el rector de la Universidad de Extremadura, Francisco Duque Carrillo, que agradeció a la Fundación su esfuerzo y la atención a una reivindicación de los becarios, que se quejaban de la escasez del dine-

ro recibido y de que no tenían los mismos derechos que otros trabajadores. Ahora las becas ya están homologadas con el Ministerio y con la Junta de Extremadura.

El rector de la UEX, igual que el presidente de la Fundación el subdelegado del Gobierno, el pre-

La entrega de las becas se hizo en Aldea Moret para potenciar la imagen del barrio

sidente de la Diputación y la alcaldesa de Cáceres acudieron ayer a la entrega de las becas de este año.

Un total de 19 jóvenes recibieron su ayuda para investigar, son: Silvia Fernández, Jennifer Rol, Josué Prieto, Gema Álvarez, Sonia Barrado, Miguel Madruga, Carlos Serrano, Isaac Jardín, Luna María Peña, Verónica Sánchez, Francisco González, Ruth Muelas, Juan Fernando Gómez, María Victoria Teomiro, Leticia Martín, Gonzalo Palomo, Juan Manuel Vicente, Isabel Sánchez y Antonio García.

Requisitos

Los requisitos para recibir esta ayuda son: ser naturales de la provincia de Cáceres o haber tenido su domicilio en ella durante los últimos 10 años; ser graduado por la Universidad de Extremadura, o por otra si sus enseñanzas no se imparten en esta provincia o por alguna otra causa justificada, haber finalizado sus estudios después del año 2000, y desarrollar una labor investigadora para obtener el título de doctor.

La entrega de las becas de la Fundación Valhondo Calaff se suelen hacer todos los años en la sede de la Subdelegación del Gobierno, pero en esta ocasión el acto tuvo lugar en la sede del centro de Yoga Norba en Aldea Moret, con el objetivo de potenciar la imagen de este barrio y para que la Fundación sea conocida en todos los rincones de la ciudad de Cáceres.

LA ROTONDA



CLAUDIO MATEOS

UN PASO AL FRENTE

HA sido ilustrativo escuchar a tanta gente opinar sobre el Womad estos últimos días. Leonor Flores anunció la ruptura de relaciones, no por su parte, claro, sino porque los organizadores habían rechazado negociar el regreso a la esencia de los primeros años, aquello tan sugerente que se dio en llamar el 'espíritu del Womad'. Los foros de internet y las ediciones digitales de los periódicos se llenaron al instante de apoyos a la idea de crear un festival propio. Se echaron pestes de los lacayos de Peter Gabriel porque sólo representan a una firma comercial que viene a forrarse a cambio de endosarnos artistas de saldo, que suenan a lata y encima ni siquiera viven en África.

Pero resultó que la consejera no había hablado por boca de todos, y en menos de 24 horas Carmen Heras, Juan Andrés Tovar y el mismísimo Fernández Vara dijeron que de eso nada, que a negociar tocan. El riesgo político de cargarse el Womad es aún demasiado alto. De modo que los mismos que aplaudían el día anterior, en otra lección de independencia intelectual, recularon para recordarle al pueblo que el 2016 está a la vuelta de la esquina, que el Womad es una de nuestras mejores bazas y que además nos enseña a todos tolerancia y solidaridad.

No pocos gestores culturales extremeños consideran agotada desde hace años la etapa del Womad en Cáceres y quieren, lícitamente, dar un paso adelante y organizar un festival propio, pero callan en público por temor al abucheo. La consecuencia son estos intentos de forzar que sea la otra parte la que rompa y hacerles pasar así por los malos ante la opinión pública. Esta vez, con la táctica de la humillación, han estado a punto de lograrlo, pero medio millón de euros son un potente bálsamo contra el orgullo. Es triste. Nadie con verdadera autoridad se atreve todavía a ir de cara y decirle al Womad: «Gracias por todo, no os olvidaremos, pero ha llegado la hora de caminar solos».

JUAN MANUEL VICENTE
TEORÍA DE LA LITERATURA

«Se identifica Extremadura con el castúo»

S. L. CÁCERES



El título de su proyecto quizás es algo enrevesado. Es el siguiente: «Guerras simbólicas e imaginarios colectivos en internet, el caso extremeño desde una perspectiva comparada». Juan Manuel explica que todos los grupos sociales tienen una visión de sí mismos, eligiendo unos símbolos. Él inves-

tiga la identidad regional extremeña en internet. «Hay mucho material -indica-. Se identifica Extremadura con el castúo, con símbolos como el cerdo, la bellota o la encina, con visiones de la Extremadura profunda, que ahora ha salido en alguna enciclopedia. Hay muchas cosas».

MARÍA VICTORIA TEOMIRO
HISTORIA DEL ARTE

«Me gusta la iglesia de San Francisco»

S. L. CÁCERES



Es el segundo año que está becada por la Fundación Valhondo Calaff para hacer su tesis sobre la arquitectura barroca en Extremadura. Prepara un trabajo de la arquitectura barroca en la ciudad de Cáceres. Ha centrado su estudio en edificios que son bastante emblemáticos, como la

iglesia de San Francisco Javier, la ermita del Vaquero, o el convento de las Jerónimas. Al preguntarle cuál es su preferido, no duda: «Me gusta la iglesia de San Francisco Javier. Es la más importante, es de gran belleza y es muy destacada por los turistas al estar en la Ciudad Monumental».

102.1 FM BADAJOZ-MONTIJO
102.1 FM BADAJOZ-MONTIJO
102.1 FM BADAJOZ-MONTIJO
101.2 FM NORTE DE EXTREMADURA
101.2 FM NORTE DE EXTREMADURA
101.2 FM NORTE DE EXTREMADURA